Amigoe. - (20 februari 2008)

Staten unaniem achter motie Haynes

Calypso behoort tot nationaal erfgoed

ORANJESTAD — De calypso behoort tot het cultureel erfgoed van Aruba, vindt de Staten. Een motie van die strekking, ingediend door Statenlid Carmelita Haynes (AVP), is onlangs met algemene stemmen door de Staten aangenomen. De motie is nu naar de ministerraad gestuurd, die nog een besluit over uitvoering van de motie moet nemen.

Volgens Haynes werd het hoog tijd dat dit onderdeel van carnaval als erfgoed erkend zou worden. In de teksten van de calypso kan men de geschiedenis van de afgelopen 54 jaar terugvinden. In elk geval in de vijf beste liederen van elk jaar. Aruba vierde dit jaar zijn 54ste carnaval.

De calypso is van Spaans-creoolse oorsprong en kwam met name in Trinidad tot grote bloei; vandaar waaide de muzieksoort over naar andere Caribische eilanden. Op Aruba vond het een vruchtbare bodem dankzij de vele immigranten die destijds voor de olieraffinaderij Lago kwamen werken.

De teksten van de calypso zijn altijd gebaseerd op plaatselijke actuele gebeurtenissen of personen. In zekere zin kan de inhoud worden vergeleken met het westerse politieke cabaret.

Volgens Haynes houdt niet iedereen van lezen. Maar het opzoeken in een archief van oude calypsoteksten en de muzikale uitvoering daarvan vervolgens te beluisteren, geeft de geïnteresseerde een goed beeld van wat zich in de afgelopen jaren heeft afgespeeld.

Door het aannemen van haar motie wordt het binnenkort wellicht mogelijk om historisch materiaal te bewaren en te archiveren. Dat archief moet volgens de motie voor iedereen toegankelijk zijn, met name voor leerlingen en studenten. Haynes is blij met de steun die zij van haar collega Statenleden heeft gekregen. Volgens haar is het een erkenning voor het werk van de tekstschrijvers, componisten, arrangeurs, zangers en muzikanten. Iedereen die oude teksten en composities en zo mogelijk opnamen in zijn of haar bezit heeft moet daar goed op passen, zodat ze niet verloren gaan en straks kunnen worden opgenomen in een nationale collectie, aldus de parlementariër.



Carmelita Haynes